

7. У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собачка Шарик. Сколько детей у мамы?  
1. трое;  
2. двое;  
3. один.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 13 «Искорка»

# Педагогическое сопровождение игровой деятельности дошкольников.





Дошкольное детство - возрастной этап, в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека.

Важнейшим условием развития ребенка является освоение игровой деятельности.

Игра - самоценная форма активности ребенка дошкольного возраста. Замена игры другими видами деятельности обедняет личность дошкольника, препятствуя развитию воображения дошкольника, которое признано важнейшим возрастным новообразованием, тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир ребенка.

Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижением ребенком творческих результатов в ней является особенно важным.

Детские игры – явление неоднородное. Они разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания.

## **Игровая позиция воспитателя включает в себя:**

- ярко выраженный интерес педагога к играм детей;
- рефлекссию, как способность видеть реальную ситуацию со стороны и выделить в ней игровые возможности;
- инфантилизацию, (способность на время превратиться в ребёнка), как способность устанавливать доверительные отношения с окружающими;
- эмпатию, как способность чувствовать игровые состояния других людей;
- креативность, как способность находить нестандартные пути достижения цели.



## Педагогическое сопровождение игровой деятельностью детей включает в себя:

- осуществление регулярной диагностики, опыта игровой деятельности дошкольников и учёт её результатов во взаимодействии с детьми в игре;
- наличие игровой позиции, сочетающая прямые и косвенные способы взаимодействия педагога и детей;
- поэтапное изменение тактики педагогического *сопровождения* ребёнка в игре (*партнёр-координатор-наблюдатель*);
- отбор содержания игр на основе интересов и предпочтений современных дошкольников;
- ориентацию педагога на индивидуальные, творческие проявления детей в игровой деятельности, их дальнейшее поэтапное стимулирование и развитие;
- создание современной предметно-игровой среды.





### **Современные технологии:**

- здоровьесберегающие технологии;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;
- лично-ориентированные;
- игровая технология «ТРИЗ» и др.



**Сопровождение сюжетно-ролевых игр предполагает:**

- организацию совместной и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре;
- организацию совместных игр воспитателя и детей, в которых происходит освоение новых игровых умений и нового содержания;
- создание условий для самостоятельной, инициативной и творческой игровой деятельности детей.

# Вместе играем в строительные игры.



# Укладываем куклу спать.



# Играем в «Дочки-матери».



«Человек не может по –настоящему  
усовершенствоваться, если не помогает  
усовершенствоваться другим»

Чарльз Диккенс



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

