

ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ. НОВЫЕ ПОДХОДЫ



Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста

Для системы дошкольного образования устанавливаются требования нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), в которых определены обязательные образовательные области и основные задачи образовательных областей. В связи с этим изменились подходы к организации воспитательно-образовательного процесса. Теперь особое место отведено игре.



Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Цель игры - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность “прожить” в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Важной особенностью игровых технологий является то, что игровые моменты проникают во все образовательные области и виды детской деятельности:

- познавательно-исследовательскую
- коммуникативную
- трудовую
- музыкально-художественную,
- продуктивную деятельность .



Классификация игр :

- дидактические

- подвижные

- театрализованные



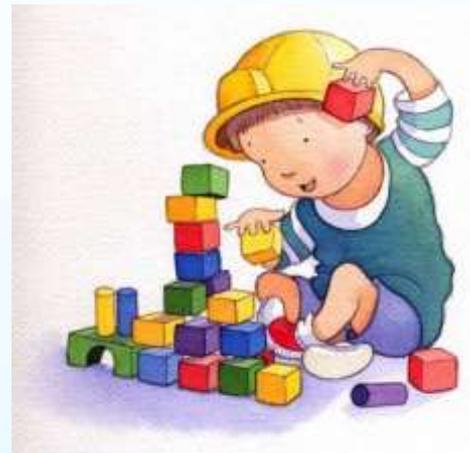
- сюжетно – ролевые

- музыкальные игры.



Для того чтобы создать благоприятные условия для организации сюжетно-ролевой игры необходим комплексный подход, который включает взаимосвязанные компоненты:

- Ознакомление с окружающим в активной деятельности детей.
- Обогащение игрового опыта детей.
- Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры.
- Проектирование предметно-игровой среды.
- Развитие навыков общения с детьми
и взрослыми.
- Игровое сотворчество родителей и детей.



Ознакомление с окружающим в активной деятельности - дать детям яркие впечатления об окружающем; создать основу для развития и обогащения содержания игры (понимание смысла действий людей, назначение предметов и т.д.). Сюда может быть включена совместная деятельность с детьми в повседневной жизни и во время специально организованных занятий, которая тематически связана с темой сюжетно-ролевой игры.

Примерное содержание работы:

- Наблюдения, экскурсии, целевые прогулки;
- Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, предметов, просмотр видеозаписей и т.д.;
- Чтение, рассказ, заучивание наизусть, прослушивание дисков, аудиозаписей и др.;
- Подключение детей к решению практических задач (посильное участие в трудовых действиях взрослых);
- Различные виды игр на специально организованных занятиях, близкие по тематике или содержанию к сюжетно-ролевой (игра-путешествие, игра-экспериментирование, игра-фантазирование и др.)



Планомерное обогащение игрового опыта детей - развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры. Сюда включается совместная игровая деятельность педагога с детьми (группой детей, ребенком), используя все периоды времени, отведенные режимом для игры и свободной деятельности детей. Это могут быть игровые упражнения и разные виды игр (дидактические, развивающие, подвижные, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные и др.), тематически близкие к сюжетно-ролевой.



Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры – третий компонент комплексного метода. Его цель: способствовать развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов их решения. Здесь планируются методы педагогического руководства развитием сюжетно-ролевой игры, что становится возможным при включении взрослого в игру в определенной роли.



Общение взрослого с ребенком направляется на формирование прогрессивных для каждого возрастного периода способов решения *игровых задач*:

-младший дошкольный возраст – на развертывание сюжета как смысловой цепочки предметных действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами;

-средний дошкольный возраст – на развертывание сюжета как цепочки ролевых действий (ролевого диалога);

-старший дошкольный возраст – на развертывание сюжета как последовательности взаимосвязанных событий



Проектирование предметно-игровой среды – создание условий для самостоятельной игры, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности

Предметно-игровая среда изменяется с учетом практического и игрового опыта детей:

-сюжетные игрушки – предметы-заместители – воображаемые предметы;

-подсказывающие сюжетные ситуации – измененные сюжетные ситуации – самостоятельная организация предметно-игровой среды детьми.



Развитие навыков общения с детьми и взрослыми –

развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом.

Педагог знакомит детей с вербальными и невербальными способами общения .

Примерное содержание работы:

-беседы, общение воспитателя с детьми, тематические связанные с сюжетно-ролевой игрой;

-коммуникативные игры, игры на развитие эмоциональной сферы ребенка;

-психогимнастика.



Игровое сотворчество родителей и детей – педагогическая пропаганда игровой деятельности среди родителей.

Примерное содержание работы:

- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- наблюдение за игровой деятельностью детей (совместная игровая деятельность);
- изготовление (ремонт) игрового оборудования;
- привлечение родителей к ознакомлению детей с окружающим («Гость группы», наблюдения, беседы, чтение дома);
- изучение отношения родителей к детской игре;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- подготовка наглядно-текстовых материалов;
- игротренинги для родителей;
- игротека, видеотека;
- обмен опытом.



В творческой, ролевой игре дошкольника есть и **цель и результат**.

Цель игры заключается в осуществлении взятой на себя роли.

Результатом игры является то, как осуществляется эта роль.

Конфликты, возникающие по ходу игры, как и само удовольствие от игры определяются тем, насколько результат соответствует цели.

Сюжетно-ролевые игры формируют интегративные качества личности ребенка, так как в них дети отражают знания об окружающем мире, навыки общения с детьми и взрослыми, проявляют творческие способности,

решают возникающие проблемные ситуации



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

