**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №13 «ИСКОРКА»**

**Консультация**

**на тему:**

*«Сюжетно-ролевая игра*

*как условие социализации*

*детей дошкольного возраста»*

Подготовила:

Храмутичева Н. Е.,

 воспитатель группы №7 «Теремок»

**ЛЮДИНОВО - 2020**

Современная практика дошкольного образования реализует положение о том, что в каждой ДОО необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей: предоставлять ребёнку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими.

1 сентября 2013 года вступил в силу федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», разработан Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Стандарт утверждает основные принципы, одним из которых является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями». Решение задач развития детей должно быть направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, игровой. Игра в данном случае может выступать как форма социализации ребёнка.

Дошкольный возраст - это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считаю ведущей деятельностью дошкольника.

Игра - это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребёнка. Игра не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Детство без игры и вне игры ненормально.

Лишение ребёнка игровой практики - это лишение его главного источника развития. По мнению психологов, именно в игре ребёнок строит свои первые модели окружающего мира, усваивает правила общения между людьми, развивает свои особенности и характер. Игра – это единственная центральная деятельность ребёнка, имеющая место во все времена и у всех народов, где происходит активная деятельность воображения, под влиянием которого имеющиеся знания комбинируются, реальные преставления сочетаются с выдумкой, фантазией.

Регулярное проведение совместных игр обогащает дошкольников новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даёт им новый опыт, который так важен для развития их личности. Детям нравится сам процесс игры, те роли, те отношения, которые меняют статус в коллективе.

Игра – это продукт деятельности, посредством которой человек преобразует и изменяет мир. Суть игры - в способности, отображая, преображать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребёнка воздействовать на мир - в этом основное, центральное и самое общее значение игры. Она помогает психологической разрядке, гармоничному вхождению мир человеческих отношений. Игра особенно важна для детей, которые познают окружающую действительность через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними. Игра необходима для физического, умственного, и нравственного воспитания детей.

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой.

Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят жизнь взрослых и отношения между ними.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Ребёнок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития, восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности.

Этот вид детской деятельности можно рассматривать с разных позиций.

Игра – это отражение ребёнком окружающей реальности. Действуя как взрослый, ребёнок как бы отождествляет себя с ним. Через выполнение игровой роли осуществляется связь ребёнка с миром взрослых.

Игра - это импровизация, ребёнок не говорит длительно свою роль, не продумывает её, замысел игры развивается спонтанно, непредсказуемо.

Игра – это самостоятельная деятельность ребёнка, в ней ребёнок впервые вступает в общение со сверстниками, с партнёрами по игре, учится устанавливать с ними отношения.

Игра - это школа воспитания чувств дошкольников, их нравственных качеств. Именно сформированные в игре моральные качества влияют на поведение ребёнка в жизни.

Игра – это средство интеллектуального развития ребёнка. Знания, представления, умения, навыки, в процессе обучения, в семье, находят непосредственное отражение и практическое применение в детских играх.

Игра – это средство коррекции нарушений эмоционально-волевой познавательной сферы, речи, общей и мелкой моторики.

Игра – это средство развития детского воображения и творческих способностей, радость творчества, радость созидания. Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребёнок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлечённость, мечта.

Игра – это подготовка ребёнка к взрослой жизни. Большинство детских сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: дети подражают воспитателю, врачу, шофёру, пожарному, отражают бытовые действия членов семьи и их отношения.

Игра – это работа ребёнка над самим собой. Это не означает, что ребёнок сознательно ставит перед собой цель самосовершенствоваться. Нет, ребёнок и не думает об этом, он просто играет – летит на самолёте, едет на машине и т.д. Вот тут, незаметно для него и осуществляется большая работа изменения самого себя: весело, играючи осваивает он новые пласты жизни: тренирует память, мышление, воображение, получает новые знания о взаимоотношениях людей, о природе, и окружающей действительности.

Сюжетно-ролевая игра является наиболее доступным средством социализации детей, поскольку является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве. Необходимо выделить условия включения детей в игровую деятельность, при которых обогащение социального опыта воспитанников осуществляется наиболее эффективно:

- обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам;

- обогащение жизненного опыта детей. Пополнение знаний детей;

- современное изменение игровой среды с учётом обогащающегося жизненного и игрового опыта;

- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

- умение поддерживать детскую инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе.

Таким образом, игра – подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальна для дошкольной педагогики проблема использования игры в целях всестороннего развития ребёнка, формирования его положительных, личностных качеств и социализации как члена сообщества людей.